

بِأَبِي ظَلَمٍ

٢٠٠١

بطومارين

عالم من الأنفاق لا ينتهى

تذریعہ: احوال

اليوم... ولغاية

1919 / V / 1



BLUE MARINE B M بـلـو مـارـين

شارع حمدان ت: ٢٣٦ ٧٧٠ أبوظبي

۱- فالانتینو - ایمانوئل انخارو - لوی فیرو - زینیا - شیروٹی - بلومارین - جورج رش - روشا - اسکادا - لوریل - کریسکا - شارل جوردان - بالی - سلطانینو - کریستیان دیور - نینا روشی -

«الانصار» تنشر بنشر احدي الفضائح الصهيونية



باسمى.. رد: بالاكراه، دون ارادتي.. خطفوني صغيرا، بدلوا اسمي، وغيروا بياني، ٢٥ عاما مضيتها في كذبة.. لم افق منها سوى مؤخرا.. انا لست اسرائيليا وجواز سفري هو الوثيقة الوحيدة المتاحة لي.

فكر مسئول السفارة برهة.. ثم وضع في كلمات مقتضبة نهاية للحوار: اسف.. لا استطع مساعدتك! تعسبا.. وحيدا.. جر من خاص روخ، وهذا هو اسمه الاسرائيلي، قدمه خارج ميني السفارة السوفيتية وانذع وسط زحام القاهرة الزاخر وضجيجها الصلخ.. وهو يكلم نفسه: كيف يتصرف؟! انه لا يريد العودة الى اسرائيل، الى اهانات الخلفيات وتعذيب الطبيب النفسي ومضيقات الجيران، وعزلة المعيشة.. وايضا لا يقدر على الرجوع الى ارض الابهاء، الى كرامة المنبت وعزوة العائلة ودفع العلاقات واسم الميلا!

وقرر من خاص، الا يتراجع.. وان يعترف باسمه الرسمي الذي لصق به عنوة، ولا ديانتة التي اجبر على ممارسة طقوسها.. وان يظل على اصراره على السعي والتفتيح عن اصل اسمه الآخر: «بافيل بلوك».. وقرر ايضا ان يروي قصته:

تأشيرة ذهب الى سيبيريا.. تأشيرة.. في اتجاه واحد.. وبلا عودة.. وسيبيريا هي الخفي: الشمس التي لا تشرق، الزخافات الثلجية، حيوان الرن، الصقيع، ٧٥ درجة تحت الصفر، الموت بردا.. ونهاية العالم!

وعلى باب السفارة السوفيتية بالقاهرة، وقف في حالة اعياء زائف العنيد الزقونين، حطرت الملامح، قلق القسمات، رث الثياب.. وان لم يخف كل ذلك تقاطيعه الاوروبية.. وطلب مقابلة خاصة مع اى مسئول بالسفارة.

وجاء سكرتير ثلثي السفارة «فيكتور بيكتوف».. وسأله: ماذا تريد؟! تأشيرة ذهب الى سيبيريا!

اقتطعت الدهشة دقيقة كاملة صمتا.. وبعدما سأل: سيبيريا.. هل تقصد.. ياسيدي.. سيبيريا او مكانا آخر؟! لم يسبق ان طلب منا سلاح ذلك؟ سيبيريا.. انا مواطن روسي، واولد البحث عن عائلتي التي كانت تعيش هناك في الخمسينات! قاطعه مسئول السفارة: لككك تحمل جواز سفر اسرائيليا!

اسرائيل تسرق اطفال العالم

مأساة الروسي بافيل بانك الذي أصبح بالخطف الاسرائيلي بن خاص روخ!

عائلة «روخ» اليهودية خطفت طفلا روسيا في سنة ١٩٦٤ والحاخامات حولوه الى مريض نفسي.. عندما عرف الحقيقة!

وكان «مورخاي ليفين» وهذا اسمه يلعب في بيعض الكلمات غير المفهومة عن «بافيلوسك» والاطفال والتبني.. وخاصة بعد موت «لايب» ولم افهم معناه الا حينما صارحتني في منتصف عام ١٩٨٤ بالحقيقة: بن خاص.. استمع الي جيد.. ساقول لك شيئا مهما.. حاول ان ابوح لك به مرارا وكان صعبا.. انت وبافيلوسك لستما من عائلة «روخ» ولستما يهوديين.. انتما مسيحيان روسيان، من اسرة بانك التي عاشت في قرية بفالوسك في الخسنيات، وقد تبنتكما عائلة روخ يهودية علم اسركما هاجرت بكما الى اسرائيل.. وباتيا تعرف كل شيء.. ومن قوري اخبرت بافيلوسك بما قاله لي مورخاي فنهز كتهبة قائلا: ان ابحت عن السراب.. في زوجة واطفال وحيوة جديدة سوف احافظ عليها.. ابحت انت واذا عثرت على شيء مؤكدا.. قد افكر فيما بعد!

فاظنني موقفه.. ولكنني عذرت.. وقررت مواجهة باتيا المعوز: هل حقا نحن اطفال متبنون ولستما ابنا روخ؟ عتفتني.. من قال لك هذا؟! اسكت عن هذا الهراء.. ولم تتزحزح باتيا عن رأيها وانكرت ببروكين.

ضاع مني بافيلوسك وانفصل عني تماما.. وحتى حينما عاد الى اسرائيل بعد خمس سنوات زوجه فنتا يهودية من اسرة شديدة البأس فاجبرته على العيش بالقرب منها.

ثم حلت الكارثة علي بطول عام ١٩٨٢.. اذ مات لايب روخ الذي كان يعتبر والدي وصرت وحيدا متبوتا في مجتمع فشت في الانسجام معه، ولم اكن اعرف وقتها حقيقة اصلي.. لانني لا اطيق وضع طائفة الخاخام على راسي.. وكثيرا ما كنت امرب من المعبد فكانوا دائما يتعجبوني.. ولان اهل قرية مكفار خابايت متحصنين وعصبيون.. زادوا من عزلاتي واحساس بالاضطهاد!

وعندما ضاقت بي الحياة.. ولم اجد مخرجا من وحدتي.. اعزمت السفر الى نيويورك وعشت في مكرون هايتس، ببروكين، معقل تجمع اليهود الامريكان، ويبدو ان تفكيره كان خاطئا.. اذ اصابني هناك ما سبق ان هربت منه في اسرائيل.. ولم اندمج مع بيتي الجديدة!

وفي ظل احساسي بالمرارة والقلق والوحدة والاضطرابات التي كانت على اشدها بين اليهود وزوجهم الهلبي التي راح ضحيتها الكثيرون من الطرفين.. اخذت طريق العودة الى اسرائيل وبعيدا عن مكفار خابايت.. ومنيت نفسي بالعيش قرب بافيلوسك.. آخر ما تبقى لي من اقارب.. ولكن اهل زوجة بافيلوسك رفضوا وجودي.. فرجعت الى قرنتي القديمة وعشت في نفس المشكلات ونفس العزلة.. ففكرت في الزواج وخطبت فنتا يهودية من غير سكان القرية وشرعت في اتمام الاجراءات.

نسيت ان اقول لكم في خضم هذه المشكلات.. كان لاسرائيتا صديق طاعن في السن، يتردد علينا من آن لآخر..

القاهرة

بعد زواج «باتيا» من زاباروفسكي في عام ١٩٦٠ تزوجها معه الى طشقند، ثم الى «ريجا».

غارنا بفالوسك في منتصف عام ١٩٦١ تقريبا الى اواسط روسيا، ومكثنا ثمانية شهور فقط في كوانس، بالقرب من اتيقيا باتيا في ريجا علما آخر، تطل خلاه على اتصال دائم بالاسرة الروسية التي تسكن بفالوسك عن طريق الرسائل.. ثم تهاجر الى اسرائيل بعدما وتقطع تماما عن مراسلتها، واظن انها كتبت عنهم خير الهجرة الى اسرائيل.

وصلنا الى اسرائيل لتسكن في قرية مكفار خابايت على الطريق السريع بين القدس والقرب من بافيلوسك.. وعشت فيها كهودوي.. اقبل مثلما يفعل اليهود ويجند ايضا في الجيش كموظف في احدى الوحدات ما بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٥.

وكانت اسرتي.. اسرة روخ تجهزي كرجل دين! ولكن بعد ٦ سنوات من قدومنا الى اسرائيل ماتت جيتا.. فغشت مع لايب وبافيلوسك حياة اقرب للحرية من الاندماج مع الآخرين.. وزادت عزلاتي ووحديتي بسفر بافيلوسك الى يوشيفاء مدرسة اليهود في نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية وبالتحديد في ١١٢٢٢ ايسترن باركواي ببروكين.

ضاع مني بافيلوسك وانفصل عني تماما.. وحتى حينما عاد الى اسرائيل بعد خمس سنوات زوجه فنتا يهودية من اسرة شديدة البأس فاجبرته على العيش بالقرب منها.

ثم حلت الكارثة علي بطول عام ١٩٨٢.. اذ مات لايب روخ الذي كان يعتبر والدي وصرت وحيدا متبوتا في مجتمع فشت في الانسجام معه، ولم اكن اعرف وقتها حقيقة اصلي.. لانني لا اطيق وضع طائفة الخاخام على راسي.. وكثيرا ما كنت امرب من المعبد فكانوا دائما يتعجبوني.. ولان اهل قرية مكفار خابايت متحصنين وعصبيون.. زادوا من عزلاتي واحساس بالاضطهاد!

وعندما ضاقت بي الحياة.. ولم اجد مخرجا من وحدتي.. اعزمت السفر الى نيويورك وعشت في مكرون هايتس، ببروكين، معقل تجمع اليهود الامريكان، ويبدو ان تفكيره كان خاطئا.. اذ اصابني هناك ما سبق ان هربت منه في اسرائيل.. ولم اندمج مع بيتي الجديدة!

وفي ظل احساسي بالمرارة والقلق والوحدة والاضطرابات التي كانت على اشدها بين اليهود وزوجهم الهلبي التي راح ضحيتها الكثيرون من الطرفين.. اخذت طريق العودة الى اسرائيل وبعيدا عن مكفار خابايت.. ومنيت نفسي بالعيش قرب بافيلوسك.. آخر ما تبقى لي من اقارب.. ولكن اهل زوجة بافيلوسك رفضوا وجودي.. فرجعت الى قرنتي القديمة وعشت في نفس المشكلات ونفس العزلة.. ففكرت في الزواج وخطبت فنتا يهودية من غير سكان القرية وشرعت في اتمام الاجراءات.

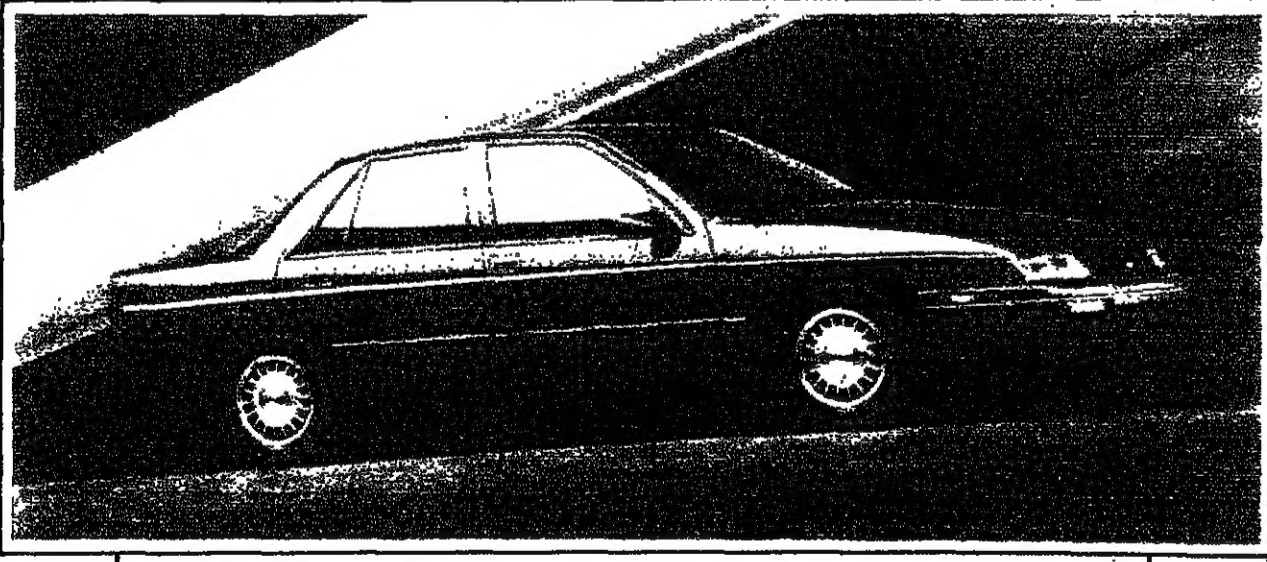
التي اشغلت في الصبيلة الوحيدة بالقاهرة! «لايب» من مواليد مدينة «راكوفسك» بمقاطعة ليتفانيا، في سنة ١٩٠٨.. بينما جيتا بعده بعامين ولدت بمدينة «كوانس» التابعة لنفس المقاطعة.

وبعد زواج «لايب» و «جيتا» انتقلا الى قرية «بفالوسك» وكان ذلك في منتصف الاربعينات او قبلها قليلا، بحثا عن رفق اهل من دهان الاخشاب التي كانت تبني منها منازل القرية كلها.

وعشت مع هذه الاسرة اليهودية، ومع بافيلوسك، صبي آخر يكرني في مغادرة القرية ولم تنفذ فكرتها الا

شفروليه كورسيكا

السيارة العائلية ذات المظهر الرياضي



ان رواج التفكير في الابتكار والتجديد قد شكلت التصميم الأول لجيل جديد من سيارات جنرال موتورز حيث تقدم السيارة الأكثر تعة في اجيال سيارات شيفروليه التي انتجتها.

كورسيكا السيارة العائلية التي تستوعب برافعة خمسة اشخاص في مساحات شاسعة، لتلقى الاكثر انسيابية في السيارات من نفس مستواها. في الحقيقة، ان تصميم سيارات كورسيكا يبرر الكثيرين وخاصة ارباب الاسر عتما يربوا التشكيل غير المرتب من المواصلات للمدينة لكل مويدل او عندما يقتربوا شخانية اداء محركها البخاخ لفرقة سم ٢.٨ ليتر وستة سلندرات. كما ان سيميج من قوة ثباتها عن الدفع الانامي وقوة فراملها ومواصلات السلامة المتكاملة لاصلاء اقصى مستويات الامان لصاية ركابها.

ان تصميم سيارات كورسيكا تنسج يمل فلسفة جديدة كاملة في ابتكارات وانتاج السيارة العائلية وهو احدث ابتكارات جنرال انتاج شيفروليه. لذا اتصل بالقرب بكل لسيارات شيفروليه لتكتشف رواج التفكير التي شكلت تصميم شيفروليه كورسيكا.

تسليمات بالدفع لغارة ٣٦ شهر
كفالة لمدة سنتين او ٤٠٠٠ كم
كفالة ضد الصيانة ٥ سنوات
• اوبار خصم لموسم الاجازات.

استبدل سيارتك معنا

مجموعة مؤسسات العتبية
AL OTAIBA GROUP OF ESTABLISHMENTS

المكتب الرئيسي: ح. ب. ٤٧ - ابوظبي - هاتف: ٤٤٦١٠٠ فرع العين: ح. ب. ٧ - ١٦٠٠ العين - هاتف: ٦٥٤٧٢٢

مرحبا بك في 'منظرنا الجديد' محلات جاشنمال التجارية، ابوظبي.

افتح واربح

احصل على بطاقة افتح واربح كلما اشتريت بقيمة ١٠٠ درهم، وستلاقى هدية مجانية داخل كل بطاقة.

هناك جو جديد رائع مفعم بالدق لدى المحلات التجارية المفضلة لديك.

هناك منظر جديد ودي يدعوك لانتقاء مختلف الأصناف العالمية المفضلة لديك.

هناك ستجد رقاهية جديدة، اسلوبا جديدا وخدماتنا التقليدية المصحوبة بابتسامة.

تعال الى جاشنمال واحصل على هدية افتح واربح.

محلات جاشنمال التجارية شارع النصر، ابوظبي، هاتف: ٣٣٥٧٣٥

تعلم المحلات الكبرى انه قد انتهت خدمات المدعو/ فازيل محمد علي حامل جواز سفر هندي رقم ٧٤٥٣١١ معها منذ ١٩٨٩/٧/١

ولم يعد له أي علاقة بالشركة منذ ذلك التاريخ. وان الشركة غير مسؤولة عن أي تعامل مع المذكور باسمها، أو عن أي تصرف له تجاه الآخرين مهما كان. وأي تعامل للآخرين معه انما يكون على مسؤوليتهم الخاصة.

المحلات الكبرى - ابوظبي: ٧٢٢١٣١
ذبي ت: ٢١٣٧٠٠

مرحبا بك في 'منظرنا الجديد' محلات جاشنمال التجارية، ابوظبي.

افتح واربح

احصل على بطاقة افتح واربح كلما اشتريت بقيمة ١٠٠ درهم، وستلاقى هدية مجانية داخل كل بطاقة.

هناك جو جديد رائع مفعم بالدق لدى المحلات التجارية المفضلة لديك.

.....
القدرة على التعلم
في مراحل الطفولة المختلفة

على احتياجاتهم الداخلية والذاتية بل
بناء على العالم الخارجي. ومثلما
يتناضل ابن العام الواحد لكي يتمكن
من المشي فإن ابن الست سنوات

تنزيلات كبرى

أكفحة	اكسوارك	عطوف أروان العجل	مدابس ننائية
أدوات نظمية	ألعاب	مدابس المظال	أحذية
مستحات مجلسية	مدابس رعالية	تخف ولهذا	أباجورات
لوازم خطاطة	مدابس خليجية	مدابس واغنية نائية	لوازم مكتبية
			ساعات

لغاية % .. وأكثر

كل ما تحتاجونه موجود لدينا في مجمعنا التجاري
المكان الأنيق والمفضل لشراء أرفق للمنوجات العالمية
مما يرضيكم عليكم لمسة إضافية من الأناقة والجمال .



ولأنه بلبلزلا

أكبر وأضخم محلات التسوق وللمتعة

التجارية - ت ٦٥١٣٣٣

أحد فروع .. شركة أبو ظبي الوطنية للمواد الغذائية



هااتف : المكتب الرئيسي : ٧٢٣٤٤٧ ص ٥٦٨ : ٩٢٧٨ : مكتب : ٩٢٤٤٠ فوك أي أم شفا فوك : ٧٢٥٣٣٧ ص ٢ : فوكو - الفضي - رومانيا - البصرة -

تنزيلات يونيفرسال الكبرى
 في أبوظبي والعين
 فرصة لتجديد منزلكم بأفضل الأسعار
 العالمية بأسعار خيالية
 ٦/١٠ ٥/٢٩
 AEG • IGNS • Norge • mogimix • vetrella • BOREAL • ALDHA • NOVA • xper
 شركة يونيفرسال التجارية
 ٢٢٦٢٥٢ / ٢٢٥٢٢١
 ٦٥٥٦٨ / ٦٤٣٦٤٢

الصحة ... تاج على رؤوس الأصحاء

وزيارتك لـ

تسكوبيلوفاكيا

لجدارتي المصحات العالمية في العليح الطبيي

تجربتك ..

الرائج الأكيد ..

وإذ أنه بالإمارة للاستشفاء
يمكنك قضاء أمتع الأوقات
في زيارة العالم للتأخية
والسياحية وراحات الترفيه
النافعة ..

العرض يشمل تذكرة الذهاب والعودة والإقامة المأهولة
لمدة ١٩ يوماً مع القومات والأشعة
والعلاجات والعلاج والمراقبة والترجمة





المطبخ - جات البار
شارع النصر
٣٣٥٥٨
٣٣٩١٨
٣٣٥٠٢

وكالة الباي لاسفرات

للحطوط الجوية التسكوبيلوفاكيا

الصالونات الأدبية في لبنان

ظاهرة تتحدى الحرب.. وتسعى لتحريك الجسم الأدبي والثقافي



انصاف الاعور وتقيب الصحافة محمد بعلبكي



صالون ادبي

اما طلبة الاطفال فماب المدة فتحدثت عن الوضع المأساوي لصحة الاطفال في المدارس مشيرة الى ان ١٠٠٠ طفل في مدرسة واحدة يعانون برض فقر الدم وتحدث الدكتوران محمد اصلاص وسعد خوري طولا من امراض الاطفال والبيئة البيئية والاجتماعية. بينما تحدث الاستاذ سعد النور عن التنشيط بين الجمعيات والمؤسسات الصحية لخدمة السيدة سهام حبش التي اصابها سرطان الثدي في الشهر الماضي للاطفال. وهذا النشاط الذي تنظمه وسائل الاعلام كان غنيا جدا حيث لم يترك وجها من وجوه وضع الطفل دون بحث وقدم المشاركين حلولاً لمشكلة من اهم المشكلات التي يعاني منها المجتمع اللبناني في ظروف الحرب.

وفي ملتقى سائر جري حوار حول «المطال الحارة» حيث تحدثت ندى عن الفكرة عن انتفاضة اطفال فلسطين المحتلة وعلاوة على ما في منها المجتمع اللبناني والنضال لانه الارض العربية المحتلة.

واكثر التلقيات الادبية التي تعقد في هذا المجال في بيروت وفي بعض الاحيان تستضيف ابناء وشعراء، وقد سبق واستضافوا الشاعر صلاح ستيتية في حوار حول تجربته الشعرية باللغة الفرنسية.

وقد كان اللقاء غنيا وشيرا الامر الذي دفعنا الى استضافة مرتين متتاليتين. وهذه اللقاءات يعني كثيرا ان تكون جديدة في كل المجالات الفكرية ومعمى ان اشد من الرقابة وان يلزم الادب ادعاء سلكية فاشعر والادب والفن حياة وسليقة قبل ان تكون كلاما وضاعت واقلوا وبها.

ما هو في رايك دور التلقيات الادبية البيئية؟ وهل هي ظاهرة جديدة ام قديمة في لبنان؟

كل ما هو راق له من فعال. والتلقيات في بيروت والاضاحات هي اهل انواع الان شاع كلاً وكلاً على الكلام والكلام الان شاع كلاً وكلاً على الجوهر وتضعض على الكلام حتى ضاع الجوهر وتضعض الضوء واختزلت انسانا الاضاحات الكثيرة، واكثر الناس في عصر الحديث لم يجد الكلام والرغبة تعبر طموحهم وبصوتهم، والمسلون لا يرون لماذا لا يسمعون صوتهم في الحياة وصياغة قوائيم صورية توكب التلقيات التي تقسم «تسمية الشعر» بالحوار الكبيرة والانسان الحديث الان ملق بين ابداع التلقيات والتلف البراش والنسب.

بشكل الراسع الذي اريدته ولقيت النجاح في الاسبوع الماضي كان الملتقى الخامس والعشرون.

ما هي المواضيع التي يتناولها رواد الملتقى الادبي؟

كل موضوع الادب والاجتماع والموسيقى وما نراه بحاجة للوضع على مسرح البحث او يوم الناس، والملتقى عنوان اسبوعي والنقاش والبحث يندرج تحت.

سأحدثك عن نموذج هو الملتقى الادبي الذي كان تحت عنوان مكيف تتعاطى مع الاطفال، صحيا، ونفسيا وتربويا، وقد شارك فيه نخبة من اهل الاختصاص والمهتمين.

ادار الحوار الدكتور فوزي علوي ثم تحدث الدكتور علي ماضي عن فشل الاجيال السابقة في تربية اجيال المستقبل وتطرفت الدكتورة مريم سليم الى موضوع التربية والطفل بعد الحرب اللبنانية واسبغت الدكتورة الهام كلاب في الكلام حول دور الامومة والابوة، في تعليم الطفل محبة الاخرين والتفاني المربية عفت البشبي الى الصداقة مع الاطفال الموهوبين من مدارسهم والحاجة الى مساعدتهم، وتطرق الاستاذ كامل شامون الى اهمية التعليم العملي الذي ادرجه مدارس المصالح الإسلامية وتحدث الاستاذ عادل ذوق عن اهمية الضمات الصحية لجمعية الرعاية الاجتماعية،



سعيد طه ولقاء الجمعة

رفيق نصر الله

بيروت

الثقافي والاجتماعي بين المثقفين بحيث يستفيدون ان يتقربوا من بعضهم البعض بشكل اكثر وابداعي يوجد طاقاتهم ويضع لاجل امام نشاطات واعمال مشتركة بينهم فيكون «الصالون الادبي» حالة انعكاس مضادة لما تفرزه مقاهي الارصفة من تسربل وشلل ومحاولات لان تال كل فئة من الاخرى بالتعطيلات الجارحة او الاتلاف.

هذا التلاحم العملي الذي سعي اليه استطاع ان يبرز طاقات على الارض تجسد في تعاون ثنائي بين العديد من رواد الصالون والمثقفين من الصفات الثقافية في الصحف، ويحدث في كنف الصالون جسيما اديبيا الا انهم هم منتدوا القصة التي بدأ يأخذ طريقه قبل اشهر والثانية هي جمعية اسقاء الكلب والكتاب.

ثالثا: استطاعنا من خلال هذا النشاط ان نطعم الاخيرين الامل القائم على امكانية ان تكون الثقافة هي الحل لكل الامراض التي يمر بها اللبناني في هذا الوطن، وبالفعل فهد ان ابداننا تخرجتنا وحتى اليوم شهدنا ولادة اكثر من صالون ادبي وعلى سبيل المثال هناك الامسيات العامة، التي تعقد في منزل الاديب، حفلات صوب الدرة الصغيرة المعرفة بالثقة، والادبي الذي يقام في منزل الشاعرة انصاف الاعور معصود في بيروت وندوة السيد التي تعقد في منزل السيدة فاضلة واصف طلال في طرابلس.

ما هي نوعية المواضيع التي تطرح في الصالون؟ وعلى اي اساس يتم اختيارها؟

المواضيع الثقافية والفنية هي التي تطرح فقط ونراعي في اختيارها امرين الاول: الحدوث الثقافي الايزر والثاني: الابداع الثقافي المليون.

في الاول: نسمي ان يكون لكل حدث ثقافي ميزا خاصة مميزة في لساننا الاسبوعي.

وعلى سبيل المثال صدر ديوان جديد للشاعر سعد في شمس الدين ويخترنا اما ان للرقص ان يترقبه، وفي الجلسة التي تمت مناقشة هذا الديوان اختر الشاعر سعد الدين وتحول اللقاء الى خبطة ما بين القصائد الشعرية والمناقشات بحيث قدمت لجمهور الصالون امسية شعرية وادبا، وسكن شاهد الاول.

فكرية حول هذا الشعر الذي يقرأ.. واخترنا ان يكون لهذا النقاش لون معين بحيث تكتف سبعة شعراء شباب للتحدث عن تجربة شاعر سبقهم في الحساء وفي الادب والى الحداد.

ما هي علاقة تونكم بالراكز الثقافية الاخرى؟ وهل هي بديل لها او حالة متكاملة معها؟

هذا السؤال طرح علانية وسرارية ايضا من اكثر من جهة بعضهم حاول ان يجد التفسير لهذه العلاقة والبعث الاخر حملنا اكثر مما نحمل فزوا فينا بديلا لهذه المؤسسات او مناسبا يسمى لان يقود الساحة الثقافية بعيدا عن امس الساعات الطويلة في صناعة الثقافة والفكر في لبنان.

وهنا نحب ان نوضح امرين: اولاً: اننا لانعد اكثر من لقاء فكري، ادبي فني ينحصر نشاطه في هذه الاطراف لا ملامس سياسي لدينا ولا ملامس قياسي نسمي اليه لكي ننافس هذه المؤسسة او تلك وتكون بديلا عنها خاصة وان اغلبها بملك خلفية سياسية او تسير على قرة سياسية وسنسا في وارد التدخل في صراعات مع احد.

ثانياً: اننا نعتبر انفسنا مكملة لهذه المؤسسات التي كان لها تاريخها العريق في صنع الثقافة وان شهدت بين الحين والاخر فترات خرد او جمود نتيجة عدم خروجها من إطار التلقيات الضيقة التي وقعت فيها. ونحن نؤكد ان كل من يذرع وردة ابداع في تراب الفكر في لبنان يعتبر بدا شمس كئيبة مع غيرها امجاد هذا الوطن وتبدي اليه صفاء عهد.

حتى الان المواضيع والتلقيات التي تناولها متقدمت كالت فلف محلي فلفلا لا تطرح التلقيات الفكرية العربية؟

نحن انطلقنا بالاصل من امكانيات محدودة، متقنين سعيانا لان نعمل للثقافة كفة مميزة بعيدا عن روتينية الندوات والمؤسسات الثقافية وبعيدا ايضا عن المل الذي تولده حالة الحاضر والحضور فكنا جميعا شركاء في التبرير متحدثين ومتعاونين ضمن قاعاتنا المشتركة، هذا الجوب بالطبع لايينية مؤسسة ثقافية وانما

الاستاذ سعيد طه.. ما هي الدوافع التي حفزتكم لانشاء الصالون الادبي؟ وما هي التحولات والعطاءات التي تركتها تجربتكم في المجال الثقافي؟ وهل لظاهرة الصالون الادبي علاقة برواق الحرب؟

بدأت فكرة الملتقى او الصالون الادبي في اواخر عام ١٩٨٦ يوم التقينا مجموعة من الصحفيين العاملين في الصحف الثقافية بدعوة منى في محاولة لانشاء هيئة تنسق ما بين نشاطات هذه الصحف في الاطار الثقافي والادبي وتسمى للاهتمام بكافة الظواهر الابداعية والتي لا تجد مبررا لها في الوسط الاعلامي. وبعد لقاءات طويلة ثبت لنا انه يستحيل على ابناء المهنة الواحدة انشاء تكتل دون الوقوع في حسابات الاهداف والمناصب والخطية السياسية التي يتخون اليها. وخيرا من ان نتحول الى منبر نقاش شبيه بما هو موجود على الساحة اللبنانية اي بلعني الروتين للمؤسسات الثقافية حيث يبدأ الصراع حول من يدير الدفة، ومن يتولى شؤون الهيئة الادارية. عندئذ قربنا ان نحافظ على الهدف والغاية الاساسية التي سعيانا اليها وان يبقى هذا اللقاء ضمن جسم الصالون والواضح، واتفقا على ان يكون نشاطنا ادبي بالصالونات الادبية القديمة والتي عرفناها في تاريخنا وراثنا وفي العديد من الاطوار العربية وعرفنا لبنان لفتحات طولية.

بدانا اول نشاط لنا بجلسة مناقشة لكتاب المديرة الموقرة الدكتور في علم الاجتماع وشاعر شرارة، وبعد كان لنا استراحة شاع مع الشاعر الهادي لحو، وكانت التجربة الاولى مشجعة لاننا استطعنا بين خلافا ان نحدد افقا اوسع لهذا النشاط فدعينا مجموعة من الابداء والشعراء والادباء ليجلسوا الجلسه فلا تقتصر فقط على الصحفيين.

كذلك راينا ان تنصهر كل جلسة في موضوع واحد حتى يبقى الجميع في جو النقاش والتشبيب والتشويق وتحدثنا المناقشات بعضها بالبعث الاخر.

ولقد سعيانا من خلال هذه التجربة الى

رجع الطفل الصغير الى مكانه الاثر المحب، عند فيم الزينة الهمة، ارتجف قليلا على الرغم من سخونة الجو، وتكرر على نفسه، اخفى وجهه الطفولي بين ركبتيه فتحدثت خصلة من شعره السوط على جبينه.

كانت الشمس محرقة، والريح تحمل غبارا له وخر الدبابيل..

انه مكان.. مكان..

همس بذلك لنفسه وهو يلتقط انفاسه، ويتنفس جانبا، بعد ان تعب، حد الارباب، من قذف جنود العدو ومستوطنيه بالحجارة.. وتذهب في افقها هائجة:

عربة معطرة اللون تحتل مسلة من الارض تدير من البعيد وكأنها كمة عود الميلاد، وبعد ان تحصل يترجل منها ملائكة بلحمة مرطبة يترجل خلفها ان نحدد افقا اوسع لذكره بزي المقاومة، يبدان العمل، فورا، على تثبيت مساحة الارض بمساحيقهم.. ثم يمدون يديها سماء من ماء النور المقدس، يرسمون صفحتها بقمر، يمسق الطفل بيده ذلك الخلق العظيم، فينبغي لللائكة

بقلوبهم: عز الدين وهذان اسمها، ويرددون بصوت جهوري واحد:

يا طفل رام الله.. هذه ارضك عات اليك.. وتك سناوك.. فاننا..

يكفون العازلة مرات.. ثم يتجهون بخفة صوب الدرة الصغيرة المعرفة بالثقة، والادبي الذي يقام في منزل الشاعرة انصاف الاعور معصود في بيروت وندوة السيد التي تعقد في منزل السيدة فاضلة واصف طلال في طرابلس.

ما هي نوعية المواضيع التي تطرح في الصالون؟ وعلى اي اساس يتم اختيارها؟

المواضيع الثقافية والفنية هي التي تطرح فقط ونراعي في اختيارها امرين الاول: الحدوث الثقافي الايزر والثاني: الابداع الثقافي المليون.

في الاول: نسمي ان يكون لكل حدث ثقافي ميزا خاصة مميزة في لساننا الاسبوعي.

وعلى سبيل المثال صدر ديوان جديد للشاعر سعد في شمس الدين ويخترنا اما ان للرقص ان يترقبه، وفي الجلسة التي تمت مناقشة هذا الديوان اختر الشاعر سعد الدين وتحول اللقاء الى خبطة ما بين القصائد الشعرية والمناقشات بحيث قدمت لجمهور الصالون امسية شعرية وادبا، وسكن شاهد الاول.

فكرية حول هذا الشعر الذي يقرأ.. واخترنا ان يكون لهذا النقاش لون معين بحيث تكتف سبعة شعراء شباب للتحدث عن تجربة شاعر سبقهم في الحساء وفي الادب والى الحداد.

ما هي علاقة تونكم بالراكز الثقافية الاخرى؟ وهل هي بديل لها او حالة متكاملة معها؟

هذا السؤال طرح علانية وسرارية ايضا من اكثر من جهة بعضهم حاول ان يجد التفسير لهذه العلاقة والبعث الاخر حملنا اكثر مما نحمل فزوا فينا بديلا لهذه المؤسسات او مناسبا يسمى لان يقود الساحة الثقافية بعيدا عن امس الساعات الطويلة في صناعة الثقافة والفكر في لبنان.

وهنا نحب ان نوضح امرين: اولاً: اننا لانعد اكثر من لقاء فكري، ادبي فني ينحصر نشاطه في هذه الاطراف لا ملامس سياسي لدينا ولا ملامس قياسي نسمي اليه لكي ننافس هذه المؤسسة او تلك وتكون بديلا عنها خاصة وان اغلبها بملك خلفية سياسية او تسير على قرة سياسية وسنسا في وارد التدخل في صراعات مع احد.

ثانياً: اننا نعتبر انفسنا مكملة لهذه المؤسسات التي كان لها تاريخها العريق في صنع الثقافة وان شهدت بين الحين والاخر فترات خرد او جمود نتيجة عدم خروجها من إطار التلقيات الضيقة التي وقعت فيها. ونحن نؤكد ان كل من يذرع وردة ابداع في تراب الفكر في لبنان يعتبر بدا شمس كئيبة مع غيرها امجاد هذا الوطن وتبدي اليه صفاء عهد.

حتى الان المواضيع والتلقيات التي تناولها متقدمت كالت فلف محلي فلفلا لا تطرح التلقيات الفكرية العربية؟

نحن انطلقنا بالاصل من امكانيات محدودة، متقنين سعيانا لان نعمل للثقافة كفة مميزة بعيدا عن روتينية الندوات والمؤسسات الثقافية وبعيدا ايضا عن المل الذي تولده حالة الحاضر والحضور فكنا جميعا شركاء في التبرير متحدثين ومتعاونين ضمن قاعاتنا المشتركة، هذا الجوب بالطبع لايينية مؤسسة ثقافية وانما

حملة حجاج الغفران

تعلن

عن فتح باب التسجيل لأداء فريضة الحج هذا العام ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م

وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفوق عليها

في العقد المبرم بين الحجاج والحملة والله ولي التوفيق

مؤسسة مصر الخايج للخدمات باطنية

تليفون ٣٢٠٤٧٤ بناية الشيخة مريم بنت عبد الله بن عبد العزيز

للتواصل

بناء على توجيهات

صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم

نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي وأمر

بشأن تكريم جميع حملة الدكتوراه من المواطنين ضمن المكرمات

بجائزة راشد للثقافة والعلم

تعلن

للسادة الحاصلين على درجة الدكتوراه ممن لم يكرموا في حفل التكريم الأول

مراجعة الندوة بمقرها الكائن بشوارع الرقة ديرة بناية شركة دبي للتأمين مصطحبين معهم نسخا من رسائلهم وافادة الحصول على الدرجة العلمية وذلك في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٩

مؤسسة مصر الخايج للخدمات باطنية

تعلن

عن فتح باب التسجيل لأداء فريضة الحج هذا العام ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م

وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفوق عليها

في العقد المبرم بين الحجاج والحملة والله ولي التوفيق

مؤسسة مصر الخايج للخدمات باطنية

تليفون ٣٢٠٤٧٤ بناية الشيخة مريم بنت عبد الله بن عبد العزيز

للتواصل

مؤسسة مصر الخايج للخدمات باطنية

تعلن

عن فتح باب التسجيل لأداء فريضة الحج هذا العام ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م

وسوف تقوم الحملة بتقديم كافة الخدمات حسب الشروط التي يتفوق عليها

في العقد المبرم بين الحجاج والحملة والله ولي التوفيق

مؤسسة مصر الخايج للخدمات باطنية

تليفون ٣٢٠٤٧٤ بناية الشيخة مريم بنت عبد الله بن عبد العزيز

للتواصل

عن تنزيلات
عن تنزيلات
عن تنزيلات



شایان
بدا

الاول
في بيان
الخطب في
الامم
والسنة



لاجنون نیکاراجونیون من قبیلتي مسکیتو وھومو یعبرون
ر کوکو فی طریق عودتھم الی نیکاراجوا. [رویترا].



سبب ٥٤ شخصاً، ثلاثة منهم
اتهم بالقتل، اثنا عشر الاشتباكات
التي وقعت صبيحة أمس بين
هذه الكارتيونية كاتجاس
أيا الذين كانوا يحتاجون على رفع
من مطية، ولم الامتثال لثلاث
فراوات واحتجاز رئيس البلدية
عشر من أعضاء المجلس البلدي
في المدينة يوم الخميس، [رويتا].



أصحاب المحال التجارية في
الاريجنتين يملكون أسلحتهم للدفاع
عن مصالحهم أمام عمليات السطو
الواسعة التي تعرضت لها المحال
التجارية خلال الأيام الماضية. في
حين دعت الحكومة القادرين على
تقديم الطعن للجوعى. [ريوتير].

[illegible]

تركز في عجلة كماله على جوانب
الإنسان غير المنظور، فليس، أولاً، في
قائل الوقت، إلى سعة بعد سعة،
ولربما أبعد، أنواع الجرائم في حلقه
والوقت من يعرفه شيء. والوقت من
يدرك عقوبة من نهيه ساعة، أول
الوفاة، لا يفسد نصف ساعة راحة في
مقتحم السوء. لا يتناس، ابتلاع
الساعة الأخيرة أو معظمها، لا
اعتراض !

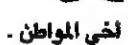
والتقاع من تلك وأي من يحضر فلا يحضر، وتغيب فلا يحضر بوجوده أحد.

فتنبه لن، عن خلل قتل، فتنبه،
يتشرف في جسم النظام الإداري كله، وهو
لحوج إلى استصلاح أو بتر.
والاستئصال بالوقت، يعني استئصال
بالنظام والقوانين والنبل والأعراف
والقيم والأخلاقيات... إلى آخر ما
من القائمة من أمور وأدور.

والنتيجة .. ضياع الإنتاج، أو
الإهمال في أوضح صورة وأقرب مثال.
نأخذ من سوء التفكير، وبعد التفكير،
وهما .. أن وجدنا - كلنا وسيلة ناجحة،
حاضرة، دائماً في متناول كل يد، إلى ذلك
الوحش للهلل الخفيف .. للتفكير ..

إن الحرس على هذه النهضة
المذهلة يستلزم الحرس.
وانها للوحة المبدعة. فلا مفر من
استكمالها بلرؤى الألوان، وإيهي
الخطوط.

سبيل النجاح لمستقبل زاهر



ان اهم اهداف كلية أبوظبي للطلاب هو اعداد وتأهيل جيل جديد من المواطنين المدربين لتقنياً للوفاء باحتياجات الدولة من القوى البشرية المواطنة ولاعطاء مواطني دولة الامارات فرصة المشاركة الفعلية في بناء وتطوير بلادهم .

كلية أبوظبي للطلاب تقدم للطلاب المواطن الحاصل على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ، فرصة الدراسة في بلده دون عناء السفر والتعب وفرصة الاختيار من بين عدة برامج تقنية وتجارية هي :

- تكنولوجيا الهندسة المدنية
- تكنولوجيا الهندسة الكيميائية
- تكنولوجيا الهندسة الالكترونية
- صناعة
- كومبيوتر
- طيران
- علوم الطيران : محركات ووسائل
- الادارة التجارية
- إدارة المحاسبة التجارية
- إدارة أنظمة المعلومات
- التجارة الدولية والمصارف

وقد مهت الكلية أبينظمي الطلاب أحدث التجهيزات والمختبرات لمساعدة الطلاب على فهم وتطبيق المواد العلمية، حيث سيكون بإمكان الطلاب التدرب على استعمال أجهزة الكمبيوتر لدراسة وتطبيق هذه المواد . وستعمل الكلية أيضاً على تطوير قدرات الطلاب على العمل مع الآخرين في إطار مجموعات وفرق لتتمتع قدراته القيادية .

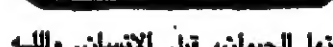
وعند التخرج سيكون بإمكان الطالب دخول المجال العملي وهو مؤهل لمباشرة عمله في مجال تخصصه، وقادراً على استعمال اللغة الانكليزية واجهزة الكمبيوتر بإتقان ومهارة .

كلية أبوظبي للطلاب تدعو لزيارتها للتعرف على البرامج التعليمية وطرق التدريب العملي المتبعة فيها، وللتحدث مع الهيئة التعليمية أو الجهاز الإداري حول البرنامج الذي تود اختياره وفرض العمل التي ستكون متاحة لك عند التخرج .

تقديم بطلب الالتحاق بكلية ابوظبلي للطلاب اليوم لكي تضمن فرص القبول المبكر .

[illegible]

ي العالم الغربي بالخوف والهلج مثل مرضى الايدز



حاضرة للغرب التي جعلت الجنس
مباحا باسم الحرية، بل ياركت
العلاقات الشاذة بين الرجال وبن
الجنس، الأمر الذي دعا إلى اللطافة
بالعودة إلى القضية والطهر والعفاف،
والعودة إلى «القيم الليكثورية»، نسبة
إلى فيكتوريا ملكة بريطانيا التي
رسمت في حكمها الحفاظ على الاخلاق
الفاضلة ومنعت الإباحية ودعت إلى
الاخلاص بين الزوجين.

وقد أورد التليغزيون تصريحا لآحد الأطباء ياته ليجيد امل في اكتشاف علاج لهذا المرض لاني لم يجد في التاريخ علاج لمرض فاسي. وقد ظهر العالم بنقسه علي شاشات التليغزيون، وذكر ان الذي اكتشف حتى الآن إنما هو مخففات أو مسكنات المرض، وقد صرح البروفيسور فقالو: وهو من أبرز للمتعين بهذا المرض - بأن شافية وتسمين بالملحة من الحاصلين لهذا المرض لأنزالون غير معروفين.

وكتب أحد الكتّاب بأن عهد اللوحة الجنسية قد انتهى، وأن غالبية الشعب الأمريكي في حالة انحلال عنها، وأن أكثر مائة التحلل الخلقي والحرية الجنسية والشواذ أصبحوا فئتين وغير متحسين للجنس... إن مشكلات السينما في هوليوود يشترط أن إجراء قصومات لتبليغ تلكاك

من عدم وجود مرض «اليدنة» لدى الممثلين يعني يعلمون معهن، كما أنهن يتربصن كثيرا في تبادل القبلات خوفا من انتقال المرض عن طريق اللعاب.

وكل هذا يدل على أن الله سبحانه وتعالى يريد للبشر أن يعيشوا حياتهم الدنيا طاهرة نقية، كما يبين أن الخروج على أوامر الله ونظامه في العلاقات الجنسية إنما يجب الأمراض والأوبئة، ويهدم الطاقات والإمكانات.

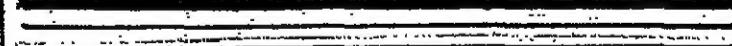
وما لجند بالمسلمين ان يقدموا
ما عندهم من الخيرة للبشرية الضالعة
والاستيلاء للحرة، وان يصعدوا الى
علا دائما وقبلا على ذمة الاسلام
الذي حرم عليهم الفخايش، ولحل منهج
الطغيان ودمارهم الى السر على منهج
الله في حياته، وهدمهم وتشرعهم،
ولا يقبضوا الكافرين، اياهم الى مكرم
ويعتقد الله العظيم القابل لبدء:

﴿ومن اعرض عن ذكرى فان له
عشة ضكنا ونجسرة يوم القيمة
اعلم قال رب اني عجزتي اعلم وقد
كنت بهيرا. ان كل ذلك احمى اياتنا
فسيها. وكذلك اليوم تسى﴾

وبالخشوف والهلع مثل مرض «الايدز»
هذه الامراض، والذي انتشر بسرعة
التمزق الاجتماعي والخواء الروحي
الحرب النووية يهدد امن الانسان
مرض «الايدز» هو الخطر الذي يهدد
المجتمع والاسرة والفرد... وصديق
تذكرني فإن له معيشة ضئيلة.

البشرية واللبية. فقد ثبت لاصحابنا ان سبعين في المئة من المصلين في امريكا من الذين يمارسون الشفوة الجنسي أو الممنوع للخطر، شكل حث في الازمنة وكان الاجدر بهذه المجتمعات ان تتخذ بما شرع الله لعينهم من تحريم الزنا واللواط والسكرات والمخدرات. امتثالاً لامر الله ومحافظة على حياتهم الذين يحرصون عليها ويفرحون من أي مؤذي إلى فقدانهم لها.

أن المجتمعات الغربية قد وصلت
باسم الحرية الشخصية إلى درجات
من التحرر الجنسي والشذوذ يأنف



يتمتع خدمات الإمارات الجوية
ان تقدم

أهدت طائرة فنانة
لخدمة رجال الأعمال



أبو ظبي - هاتف ٧٧٨٢٢٢ - فاكس ٢٢٠٥٦ - فاكس ٧٧٠٤٥١

١٢٣٣٥ هـ مكتب سترخمجان ٢٢٣٧١٢
 رقم ٦٦٦٦٦ هـ العين ١٤١٤٩
 الشارقة ٣٧٧٥٥٥ هـ رأس الخيمة ١٢٣٣٣
 ١٢٣٣٣ هـ رأس الخيمة ٣٧٧٥٥٥ هـ الشارقة ١٢٣٣٣ هـ

المطعم والمقهى الشعبي ت: ٧٢٢٩٩٧
المأكولات الخفيفة - فريس - فريد - مكسوس - برياتي - صلوات - البهارات -
أساس - محرم - بجاج - عكّة أنواع المشاوي - خروف محلى أو مشوي /
جولات شهية للحللات - استعداد للحفلات والأفراح - ش الفلاح مقابل مبنى
البلدية الجديد - ابوطيني

مطعم وحاتي الشهبان
اشهى الوجبات المصرية ت: ٢١٥١٧٩ - ٢٢٥٣٩٨ ابوطيني
خدمات توصيل للمنزل.

مطاعم البقري
المشغولي بمنتجاتها - بقية - حمام - كوارع - طواجن بالقشون
اشهى المأكولات المصرية والعربية.

وحيث خديعة الفيل - عشية - فطير شملت مصري رخيـ
القرى - حواشي - مضيق سوداني - قول وللال - مقلبات -
معجنات وجميع انواع السندوتشات -
يوم الجمعة سبك مشوي و يافرن - شكري مصري -
خ. النصر بناية السعيدة مريم - ابونسي - ٢٢٣٨٠ - ٢٢٣٨١ -

مطعم وحشى ايسو نسفورة
مطعمه مصرية رائقة واطيب الاطعمة والمشاوي بلذات المصرى. توجد صالة
خاصة لاستعداد لول لافاقه الفطلات. الكرا : ٢٢٣٨٩ -
٢٢٣٨١ - ٢٢٣٨٢ - ٢٢٣٨٣ -

مطعم وكسايي داندي
فرع من فروع مصر المنصورة،
حمام مصري - مكة - كنج - ريش - ارانب - بط - وجبات خضر - فول -
فاصل - كوارع - اسماك، مع الاستعداد التام لاقامة المولات والولائم
(مسقة خاصة للمولات) : ٢١٦٢٨٤ ش حداد مقابل ستر حداد

البحوث ملك الحميري ٢٠١٤٠
يقدم أشهى المأكولات البحرية الطازجة - جيري مشوي باحث
الطريق - جميع أنواع الاسماك الطازجة وجميع أنواع المشاوي وككة
وكباب ريش ودجاج على الفحم
المرحلي - شل - ولاد - مرزا - سلاسل

مكتبة زهرة لبنان

• عرض خاص • الكمية محدودة

• زيتون اخضر ابيض ٦ دراهم	• زيتون اخضر ابيض ٦ دراهم
• زيتون اسود لبني ٦ دراهم	• زيتون اسود لبني ٦ دراهم
• لافش بقرى ١٨ درهما	• زيتون كلامه + جوجع ٨ درهم
• بسطرم ٢٦ درهما	• خباب + لفت + قصبة ٦ دراهم
• جبنة نابلس ٢٠ درهما	• عكوى ٨ دراهم

شعار السلام خلف بنك الدم: ٧٢٥٤٩٩

<h2 style="text-align: center;">تقنيات</h2> <p>القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥</p> <p>بتي بلس - بيع شراء استبدال ت: ٤٦٤٨٥٥</p> <p>السيارة العجيبة ت: ٤٦٤٣٦٦ - ابوظبي</p> <p>الضاطئة - بيع - استيراد ت:</p>	<h2 style="text-align: center;">تجارب</h2> <p>٣٣٨٩٣٣/٤</p> <p>٧٢٣٤٣٣</p>
---	--

تلفون: ٤٦٥٩٦٧ ابوظہبی

حیو و طرائف

مؤسسۃ الحاج حسین للخدم و الطرائف -
بیوت شعر - تاجیخ کثیرۃ للاعراس
و الحفلات : ٣٢٨٣٩ - ٣٣٧٠١
ابوظہبی.

تلفون: ٤٦٥٩٦٧ ابوظہبی

تصمیمات فکریہ

س ل تاج السيارت : ٣٥١٦٧١ -
٢١١٦ ابو ظبي.

حجاج للتصوير - افسه للسيدات ت:
٧٧٢١٣٥ - ٧٧٤٩١٨

المرشد - الاراقى بن التصوير ت: ٣٣٤١٤٩
٥٥٥٥

سودوي وجم - افسه للسيدات ت: ٦٦٤١٦٨
ابو ظبي.

سودوي وجم مصورون ومصوبات الفنانين

تصليح الات مكعبه

برام لالات الكافيه ت: ٣٣٨٥٢٩
ابو ظبي.

تسجن وتخليص

تحتوي الاسعار : ٧٧٤٢٤ - ٧٣٣١٧٧

□

ستوديو حنان لتصوير الفحلات بالفيديو
سيدات ورجال ابوظبي ت : ٧٧٨٨٦٠

متجر اشباب

الإمارات للأعمال الخشبية والديكور تصميم
وتفكيك ت : ٥٥٣٣٢٢ - ٧٢٤٨٨٨ - ابوظبي

٠٠٠٠٠٠

ساعة الصداقة شدن وتخليص
تاجير عقارات ت : ٣٥٢١٤٦

تعليم العود والموسيقى

عود والمرواس ت : ٣٣٩٥٨٠
يحيى - تعلم العود عندنا - بيع شراء
النج

100

<p>مراكز حناء</p> <p>سلامة للحناء ت: ٤٦٣٨٣٧ ابوظبي.</p> <p>صالون هبة للحناء ت: ٧٧٤٩٣٤ ابوظبي.</p>	<p>ساعات ومجوهرات</p> <p>مجوهرات اسماء تفتتري الساعات الثمينة المستعملة ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.</p> <p>م. مجوهرات سافير، تشتري ساعات ثمينة مستعملة ت: ٧٧١٧١٩ ابوظبي</p>
<p>صالونات</p> <p>صالون سناء للمسبكات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣</p>	<p>اعلانات</p>

٧٧٥٨٢٠ : صالون الرباط للتجميع :
ابوظبي.

٦٥١٢٩٦ : صالون شيرين للسيدات :
ابوظبي.

٧٢٣٦٦ : صالون اسمهان للسيدات بقلعة السيلحي :
ابوظبي.

٣٥١٠٥٠ : كوافرة وآزياء زهرة الربيع :
ابوظبي.

٣٣٨٢٤٧ : الاصيل خضاد - رسام - حفر :
ابوظبي.

٣٣٩٢٠ : اعلانات القلام الذهبية :
ابوظبي.

ملايس اطفال

بينى كير - مستقرات المولود - ملايس
اطفال - يملئنا الحبيب كل شهر - ش زايد
الاول بجانب بويرج كوين -
٣٢٧٥٥ :
ابوظبي.

مركز خولة للتجميل :: ٣٧١٦٥٠ ايوغلي

■ ■ ■

بيع وشراء اثاث مستعمل

الامثل للثلاثت : ٧٧٩٥٨٧

تجارة الكهربائية والمواعيد

شركة علاء الدين للثلاث المستعمل ::

٣٢٣٠٨٤

مركزات للثلاث المستعمل والجديد ايوغلي

٣١١٠٣٤

■ ■ ■

خدمات عامة

الترجس / ت : ٢١٢١٤٩

خدمات من اندونيسيا

القلبي / سويلانكا

ايوغي شامبر / متابل قشرا الحصين

■ ■ ■

الخاصين : ٢١٢٣٦٧

خدمات من اندونيسيا - القلبي

ايوغي شامبر / متابل قشرا الحصين

■ ■ ■

٧٧١٨٨ : مقاريف لامور لللائحات : ٢٣٦٢٩٠ : ابوعلی للائحات المستعمل : ابو یوسفی . ٢٣٦٢٩٠ : کیرالی للائحات المستعمل : القاضی لللائحات : ٧٧١٨١٧ : شركة المخلت : ٧٣٣٤٩٠ : ٧٧٤٨٨ : ٢٣٦٢٩٠ : شعبانی للائحات المستعمل : ٤١١٥٧٧ :	<p>مقاريف لامور لللائحات : ٢٣٦٢٩٠ : ابوعلی للائحات المستعمل : ابو یوسفی . ٢٣٦٢٩٠ : کیرالی للائحات المستعمل : القاضی لللائحات : ٧٧١٨١٧ : شركة المخلت : ٧٣٣٤٩٠ : ٧٧٤٨٨ : ٢٣٦٢٩٠ : شعبانی للائحات المستعمل : ٤١١٥٧٧ :</p>
---	--

السريع للخدمات والتوظيف
خدمات - سلكات - فنيون ت : ٣٣٦٦٨
أبوظبي

النهام للخدمات
٣٣٦٦٢٢
خدمات - مريات - فنيون وجميع المهن.
أبوظبي

الزيارة للخدمات
٧٢٩٠١ أبوظبي
إبدي عملة

السعادة للأثاث المستعمل
٢١٦١٥٠
بيسان للأثاث المستعمل ت : ٧٢٥٥٠
أبوظبي
عسلاية الأثاث مستعمل وجيد ت : ٣٢١٨٦

البشائر للخدمات: ٣٣٠٨١١
 خدمات - مريبات - سكرتيرات - سائقون -
 بلات - فينون.
٧٢٩٢٣٣ لجلب
 لايدي العاملة للتوظيف. خدمات
 دونويسيستات.
٧٧٤٢٦١ -
 الزفارة للخدمات - خدمات - عمل - فينون
 من التوظيف -
 ابوغظي.
٢١٦٠٣٠
 الامرام لثلاث المستعمل
 ابوغظي.
٢١٦٤٣٠
 الهدى لثلاث المستعمل
 ابوغظي.
٧٧٤٢٧٤
 النجم الاخضر لثلاث
 الهدى لثلاث المستعمل
 ابوغظي.
٧٣٣٩٩
 العطية لثلاث مستعمل وجديد
 ابوغظي.

معلومات : ٧٨٠٠٢٢
 مؤسسة نوف للخدمات العامة والمالية جلب
 ٠٥١٣٤٤٣ / ٠٥١٣٤٤٣ بنى
 اس.
 الكرائى للخدمات ٧٢٨٨١
 للخدمات - شارع الابدى العامة -
 خدمات - الجبل : ٠٥١٣٦٨ /
 ٠٥١٣٦٨
 التسميات ٢١٦٨١٣
 ٠٠٠ درهم العربية من سريلاكتا

خليفة للخدمات والتوظيف : ٧٢٥٢٠٤

الشرق العالية : ٧٢٩٢٩٠ ابو ظبي

خدمات - سافقات - جميع المدن.

سن خوري للخدمات والعلاقات العامة

٢٤٥٠٩٩ / ابو ظبي.

● ● ● ●

صانير للمعاملات والخدمات

٨٨٨١٤٨ / ابو ظبي.

موبات الحارة خدمات

٦٠٠ - سافلات ٦٠٠

٣٦٣٤٦ : مقر جيس سرخه نيبل ت :
ابوولطي

هدم مبان

شركة العتبية والعمرات ت : ٣٥٢٥٤٩ -
٧٧٣٣١٣ فاكس / ٧٧٩٠٠٨

عيادة بيطرية

اخصائين بلاج جميع الحيوانات د :
٤٦١٦٦٨ ابوولطي

٦٥٦٦٦١ : هم القلبيين ٢٠٠٠ درهم ت :
مين

٢١١٧٦٣ : محمد بن كرم للخدمات ت

ديكور

اميرة للديكور ٢١٥٢٧٤ ابوولطي


معمل جيس - زهور - شلات - هوايا

خياطة وتفصيل
المحيط للخياطة ٢١٤٤٧٧ ابوظبي
(٣٠ درهما تفصيل الخندوة)
■■■

تجسيدي كسنت
تجديد كسنت مستعملة ت: ٧٧٠٧٣٣
لعل

تصليح الكترونيات

هتي - تـصـلـيـح ايدڊيو - ٽيليفزيون - انٽرن
۷۷۰۳۰۰ پوسٽل
پوسٽل



المطعم والمقهى الشعبي : ٧٣٣٤٩٧
المطعم الخليلية - فريس - فريد - ميكوس - برياني - صلوات - فطير -
اسماك - اوجار - عجة انواع المشاوي - خروف محشي او مشوي /
جلسات شرقية للمحلات - استعداد للحفلات والافراح - في الفلاح مقابل مبنى
البلدية الجديد - ابو ظبي

مطعم وحاتي الكهكسان
اشهر الوجبات المصيدة : ٧٣٣٤٩٨ - ٧٣٣٤٩٩

خدمات توصيل للمنتازل.

٢٦٨٢٨

تربية قبل مع تة محض ومضن يدي مع اطيب واتشي بوليه يدم
الجمعة شطرا على اللحم وبوتقة عريبة ل جو مادي ومريح
صالة خاصة للفتلات والامعة حالات اعيد الجيد للاطفال.
شارع حداد - قرب مركز المدينة

مطاعم

المشاي وشواغها - تبة - جملة - ٥٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠٠

اشهى المأكولات المصرية والعربية.
وجيت خفيفة الاطال - عشاء - فطير مشملت مصري رغب
البحر محو اوشي - مضيت سوداني - فول وفلفل - مقلبات -
معجنات وجميع انواع السمبوتشات
يوم الجمعة سبت شوي ويقالون - كثير مصري.
في النصر بناتو الخوخة مريم - ابونتي - ٣٢٨٨٠ - ٣٢٨٨١

مطعم وحفنى ايسو مشهورة
ملادة ملاحة باراني وايطيب الاطعمة والمشوى بلذائق المصرية. توجد صالة
خمس المجلات. استبداد تام لقامة الحفلات. لاحتاج ١٠٠٠ ٣٧٧٤

٢١١٣٨ - السلام ت: ٧٦٨٨٨ - ٧٦٩٣٥

مطعم وكسمايتي دالسي

فرع من قروع مصر (المضروبة،
حمام مصري - مكة - حبيب - ريش - ارانب - بط - وجيت خضري - بول -
فلفل - كزبرة - اسفك، مع الاستعداد القوي لآلام الحلات والولائم
معدة خاصة للحالات ت: ٧٦٨٢٨، شر حمدان عقيل ستر حمدان

الحصوت ملك الحمصري ٧٠٩٤٠

يملك أشهر المحلات التجارية الكلازية - جميعه مشوي باحدث
الطرق - جميع انواع الاسماك الطازجة - حمير اذواء المنيعة - مكة

وكتب ميش ودياج على الفحم
أولئك شارع البناء مقابل السوق الزراعي

مهمّة زاهية لبيسان

عرض خاص - الكمية محدودة

- زيتون أخضر اربني ٦ دراهم
- زيتون اسود لبياني ٦ دراهم
- زيتون بكري ١٨ درهماً
- زيتون كلامات + جرجير ٨ درهم
- خيار - لفت - قنصة ٨ دراهم
- عكاوي ٨ دراهم
- زيتون أخضر لبياني ٦ دراهم
- لفتون بكري ١٨ درهماً
- بسطوما ٣٦ درهماً
- جبنة فانيسي ٢٠ درهماً

مركز استثمار عقارات الكويت ٢٠١٥

استثمارات للسبع





القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

بني ياس - بيع استبدال ت: ٤٦٨٨٥

السيلة العجيبة: ٤٦٤٦٦ - ابوظبي

تجارت

تاجير السيارات: ٣٨٩٣٣/٤ - ابوظبي

سور لتاجير السيارات : ٧٢٤٤٣٣
 قفلى. 
 يلى لتاجير السيارات : ٦٥٤٤٦٤
 ين. 
 تكون الدولية - مئجر بالساعة :
 ٣١٤٤ - ١١١٢٠٠ - ابوظبى 
 حارى لتاجير السيارات
 ى حوييت : ٢١٦٤١٧ ابوظبى. 
 الشافى - بيع - استيراد :
 ٤٦٥٩٦٧ ابوظبى.

خيم وعزائل

مؤسسة الحاج حسن للخيم والعزائيل -
 بيت شمر - تاجير خيم كبيرة للاعراس
 والحفلات : ٢٢٨٢٩٤ - ٣٣٧٥٠١
 ابوظبى.

تصليح سيارات
 حروبش لتاجير السيارات ت: ٧٧١١٥
 س لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦١ -
 ٢١١١١ ابوظبى.
تصليح الآلات المكتبية
 رام لآلات المكتبية ت: ٣٣٥٢٩
 ابوظبى.
 ستوديو ورم - أنسة للنسيات ت: ٦٦٤٠٦٨
 ابوظبى.
تصليح سيارات
 حجاج للتصوير - أنسة للنسيات ت:
 ٧٧١٣٥ - ٧٧٤٩٦
 المرشد - الرقي بن التصوير ت: ٣٣٤١٤٩
 ابوظبى.
تصليح آلات
 حروبش لتاجير السيارات ت: ٧٧١١٥
 س لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦١ -
 ٢١١١١ ابوظبى.
تصليح الآلات المكتبية
 رام لآلات المكتبية ت: ٣٣٥٢٩
 ابوظبى.
 ستوديو ورم - أنسة للنسيات ت: ٦٦٤٠٦٨
 ابوظبى.

سندھ و تحلیف

سامعہ الصداقہ شبنم ونخلیص
تاجا غفرات ت. ۳۵۱۶۱

تلخیص العود والموسیقی

عود والمرواس ت : ۳۳۹۵۸۰
بابی - تلح العود عندنا - بیع شراء

وتنفيذات: ٥٥٣٣٣٢ - ٧٢٤٨٧٨ - ابو ظبي

<p>مراكز حناء</p> <p>سلامة للحناء ت: ٤٦٣٨٣٧ ابوظبي.</p> <p>صالون هبة للحناء ت: ٧٧٤٩٣٤ ابوظبي.</p>	<p>ساعات ومجوهرات</p> <p>مجوهرات اسماء تفتتري الساعات الثمينة المستعملة ٣٣٩٠٨٠ ابوظبي.</p> <p>م. مجوهرات سافير، تشتري ساعات ثمينة مستعملة ت: ٧٧١٧١٩ ابوظبي</p>
<p>صالونات</p> <p>صالون سناء للمسبكات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣</p>	<p>اعلانات</p>

٧٧٥٨٢٠ : صالون الرباط للتجميع :
ابوظبي.

٦٥١٢٩٦ : صالون شيرين للسيدات :
ابوظبي.

٧٢٣٦٦ : صالون اسمهان للسيدات بقلعة السيلحي :
ابوظبي.

٣٥١٠٥٠ : كوافرة وآزياء زهرة الربيع :
ابوظبي.

٣٧٥٢٧ : الاصيل خضاد - راسم - حفر :
ابوظبي.

٣٣٩٢٠ : اعلانات القلام الذهبية :
ابوظبي.

ملايس اطفال

بينبي كير - مستحضرات المولود - ملايس
اطفال - يملئنا الحبيب كل شهر - ش زايد
الاول بجانب بويجر كوين ت :
ابوظبي.

مركز خولة للتجميل :: ٣٧١٦٥ ايوغلي

■ ■ ■

بيع وشراء اثاث مستعمل

الامثل للثلاثت : ٧٧٩٥٨٧

تجارة الكهربائية والموحيت

شركة علاء الدين للثلاث المستعمل ::

٣٢٣٠٨٤

مركز الامثل للثلاث المستعمل والجديد ايوغلي

٣١١٠٣٤

■ ■ ■

خدمات عامة

الترجس / ت : ٢١٢١٤٩

خدمات من اندونيسيا

الفلبين / سويلانكا

ايوغي شامبر / متايل قميرا الصين

الخاصين : ٢١٢٣٦٧

خدمات من اندونيسيا - الفلبين

ايوغي شامبر / متايل

٧٧١٨٨ : مقاريف لامور لللائحات : ٢٣٦٢٩٠ : ابوعلی للائحات المستعمل : ابوولقي :	٧٧١٨٨ : مقاريف لامور لللائحات : ٢٣٦٢٩٠ : ابوعلی للائحات المستعمل : ابوولقي :
٢١١٣٣٩ : كبرالی للائحات المستعمل : القصطن لللائحات : ٧٧١٨١٧ : شركة المخلت : ٧٧٣٣٤٩ : وشركة الثمر : ٧٧٤٨٨	٢١١٣٣٩ : كبرالی للائحات المستعمل : القصطن لللائحات : ٧٧١٨١٧ : شركة المخلت : ٧٧٣٣٤٩ : وشركة الثمر : ٧٧٤٨٨
٤١١٥٧٧ : شعبان للائحات المستعمل :	٤١١٥٧٧ : شعبان للائحات المستعمل :

السريع للخدمات والتوظيف
خدمات - سلكات - فنيون ت : ٣٣٦٦٨
أبوظبي

النهام للخدمات
٣٣٦٦٢٢
خدمات. مريات. فنيون وجميع المهن.
أبوظبي

الزيارة للخدمات
٧٢٩٠١ أبوظبي
إبدي عملة

السعادة للأثاث المستعمل
٢١٦١٥٠
بيسان للأثاث المستعمل ت : ٧٢٥٥٠
أبوظبي
عسلاية الأثاث مستعمل وجيد ت : ٣٢١٨٦

البشائر للخدمات: ٣٣٠٨١١
 خدمات - مريبات - سكرتيرات - سائقون -
 بلات - فينون.
٧٢٩٢٣٣ لجلب
 لايدى العاملة للخدمات. خدمات
 دونويسيست.
٧٧٤٢٦١ -
 الزرافة للخدمات - خدمات - عمال - فينون
 من الفنون -
 الامهرام للاثلاث المستعمل : ٢١٦٠٣٠
 ابوطنلى.
 لسوق العالية - جلب عمالة - تخليص

معلومات : ٧٨٠٠٢٢
 مؤسسة نوف للخدمات العامة والمالية جلب
 ١٩٩٣/١٢/٢٤ : ٥٠١٠١٣
 بنى
 اكرانى للخدمات ٧٢٨٨
 ٥٠١١٣٨ : ٥٠١١٣٨
 شىء الايدي العاملة -
 خدمات : ٥٠١١٣٨ / ٥٠١١٣٨
 التسميات : ٢١٦٨١٣
 ٥٠١١٣٨ : ٥٠١١٣٨
 البئر للمستعمل والجديد : ٣٣٢١٩

خليفة للخدمات والتوظيف : ٧٢٥٢٠٤

الشرق العالية : ٧٢٩٢٩٠ ابو ظبي

خدمات - سافقات - جميع المدن.

سن خوري للخدمات والعلاقات العامة

٢٤٥٠٩٩ / ابو ظبي.

● ● ● ●

صانير للمعدات والمعدات والخدمات

٨٨٨١٤٨ / ابو ظبي.

موت الحارة خدمات

٦٠٠ - سافلات ٦٠٠

٣٦٣٤٦ : مقر جيس سرخه نيبل ت :
ابوظبى

هــم مـبـان

شركة العتيبة والعمرات ت : ٣٥٢٥٤٩ -
٧٧٣٣١٣ فـص / ٧٧٩٠٨

عـيـادـة بـيـطـريـة

اخصائون بـلاج جـمـع الـحيـوانـات د :
٤٦١٦٦٨ ابوظبى

٦٥٦٦٦١ : هم القنـبـن ٢٠٠٠ برعم ت :
مين

٢١١٧٦٣ : مـعـدـبـن كـرم للـخـدـمـات ت

لـيـكـمـور

اميرة للديكور ٢١٥٢٧٤ ابوظبى

مـعـمـل جـيـس - زهـور - شـلـات - هـوايا
٤٦١٦٦٨

خياطة وتفصيل
المحيط للخياطة ٢١٤٤٧٧ ابوظبي
(٣٠ درهما تفصيل الخندوة)
■ ■ ■

تجسيدي كسنت
تجديد خنجات مستعملة ت: ٧٧٠٧٣٣
لعل

تصليح الكترونيات

هتي - تـصـلـيـح ايدڊيو - تـلـيـفـون - انـتـن
٧٧٠٣٠٦ پوئٽي

الإمارات العربية المتحدة
الاتحاد
 ابوظبي ص ب ٧٩١ - برقية الاتحاد
 TELEX 22984 ITTPRESS - EM Abu Dhabi
 ADV. Telex 24170 ITTPRESS - EM
 TELWX 494951 ITTHADEM Dubai
 الفين ص ب ١٤٢٠ - دبي ص ب ٣٤١٦ - الشارقة ص ب ١٧٧٧
التحرير
 ابوظبي ٤١١٠٠ - الشارقة ٣٧٧٥٥
 العين ٦٥٦١٠ - الفجيرة ٢٢٢٩٣
 دبي ٦٦٦٦١ - رأس الخيمة ٢٦١٢٣

الإعلانات
 ابوظبي ٤١١٠٠ - الشارقة ٣٧٧٥٥
 العين ٦٥٦١٠ - الفجيرة ٢٢٢٩٣
 دبي ٦٦٦٦١ - رأس الخيمة ٢٦١٢٣

مكاتب الاتحاد في الخارج
 القاهرة ٣٢٨١٣٣ - الرياض ٢٢٢٠٢٠
 الكويت ١٠٠ طس - دمشق ٢٢٢٠٢٠
 بيروت ٢٢٢٠٢٠ - عمان ٢٢٢٠٢٠
 جدة ٢٢٢٠٢٠ - لندن ٢٢٢٠٢٠
 باريس ٢٢٢٠٢٠ - تونس ٢٢٢٠٢٠
 الجزائر ٢٢٢٠٢٠ - بغداد ٢٢٢٠٢٠
 الكويت ٢٢٢٠٢٠ - الرياض ٢٢٢٠٢٠
 جدة ٢٢٢٠٢٠ - لندن ٢٢٢٠٢٠
 باريس ٢٢٢٠٢٠ - تونس ٢٢٢٠٢٠
 الجزائر ٢٢٢٠٢٠ - بغداد ٢٢٢٠٢٠

الاتحاد
 تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر
 هذه الجريدة تجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية
 وإسلامية حسنة وإذ لا يفرغ منها تربي والحر والحر

أسعار بيع الجريدة في الخارج
 مصر ٣٠٠ - ليبيا ١٠٠ طس
 الكويت ١٠٠ طس - البحرين ١٠٠ طس
 اليمن ١٠٠ طس - السودان ١٠٠ طس
 العراق ١٠٠ طس - سوريا ١٠٠ طس
 لبنان ١٠٠ طس - الأردن ١٠٠ طس
 فلسطين ١٠٠ طس - سوريا ١٠٠ طس
 العراق ١٠٠ طس - سوريا ١٠٠ طس
 لبنان ١٠٠ طس - الأردن ١٠٠ طس
 فلسطين ١٠٠ طس - سوريا ١٠٠ طس

التوزيع
 ابوظبي ٤١١٠٠ - الشارقة ٣٧٧٥٥
 العين ٦٥٦١٠ - الفجيرة ٢٢٢٩٣
 دبي ٦٦٦٦١ - رأس الخيمة ٢٦١٢٣

في المواجهة مع
الإطفال الفلسطينيين
يختبر الجيش
الإسرائيلي قوته
مركب

سلسلة القبول الجديدة بجامعة
 الإمارات والتي رفعت الحد الأدنى
 للقبول إلى ٦٠٠ من مجموع درجات
 الثانوية العامة. كشفت مجموعة من
 المؤشرات والحقائق الهامة
 وفي مقدمة هذه الحقائق أن الجامعة
 لا تزال مخططة أن قبول طلاب لا يؤهلهم
 مستوى تعليمي في المرحلة الثانوية
 للانضمام بالتحصيل العلمي. وتنظيم
 قبول قوية لهم. لعدم توفر البنية
 التحتية على مستوى التعليم العالي.
 وانخفاض الطاقة الاستيعابية لكليات
 التقنية الوليدة.

ويرغم أن حصول الطلاب على معدل
 أقل من ٥٥ في درجات شهادة الثانوية
 العامة، قد يكون مؤشرا لرغبته في
 الاتجاه إلى الدراسة التي تؤهله لمزاولة
 الأعمال اليدوية والفنية التي يمكن أن
 تظهر قدراته على الإبداع والابتكار. إلا
 أنه يضرر في السيرة في طريق التعليم
 الجامعي لعدم توفر البنية التحتية التي
 يمثل أهدار للمجهود والوقت.

والحقيقة الثانية أن تجارب
 السنوات الماضية كشفت أن الغالبية
 العظمى من الطلبة الذين تقل معدلاتهم
 عن ٦٠ في المائة في المرحلة
 الجامعية، ووفق التجربة حتى أن
 حالات الاندثار في الجامعة بلغت ٣٠٪
 وتوقفا هائلين للتحقق من الطلاب
 اسلمي وهو عبء شاق تفرغ البنية
 التحتية التي تبنى كل الاحتياجات
 وكل المستويات والأكاديميات. وتبنى
 أيضا احتياجات المجتمع إلى مهارات
 الفصل البشري القادرة على تحمل
 مسؤولية الإنتاج.

ففي ظل غياب بدائل التعليم
 الجامعي التقليدي القادرة على
 استيعاب الإقبال المتزايد من الطلاب.
 بدأت الجامعة مرحلة الاختيار والاندثار
 لتعويض الطلاب بشكل غير معلن.
 حيث تضطر إلى إبعاد تاهل الطلاب
 الذين حصلوا على مجاميع متدنية.
 ليتمسكوا بقرنين على الانضمام إلى
 قاعة التعليم الجامعي عن طريق
 فصل القوة، التي تستهلك الكثير من
 وقت الطلاب وتستنفذ الكثير من جهد
 الجامعة.

علي جاسم

رحلات كل يوم

فلكى ألماني يحلل شخصيتي أقوى زعيمين في العالم

بوش «الجوزاء».. هذه ومبارك ولكن شخصيته باهتة ويقرض لانتخابات سياسية العام القادم
«الحوت» جورباتشوف بميل لركوب الصعاب وعام ٩٠ يشهد نجاحات لسياسته

تشهد ألمانيا الاتحادية - الدولة الأولى في المسار الغربي لمواجهة التمسك الشرقي - على مدى أسبوعين زيارة زعيمى الكتلتين الرئيس الأمريكى جورج بوش الذى زارها يوم ٣٠ - ٢١ مايو والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف الذى يزورها في الفترة من ١٢ إلى ١٦ يونيو الحالي.

وبهذه المناسبة تناول مجلة «كوكب» شخصيتي أقوى زعيمين في العالم والعرض والتحليل.. وذلك من خلال قراءة العالم الفلكي أوبريس «غاندو» فيجييس لشخصيتهما عن طريق برجيهما. ويشير أوبريس إلى أن الاختلاف بين شخصيتي جورج بوش وهو من مواليد ١٢ يونيو ١٩٢٤ برج الجوزاء، وميخائيل جورباتشوف وهو من مواليد ٢ مارس ١٩٢١ برج الحوت، أكثر من النقاط التي تجمع بينهما إلا أن ما يجمع بينهما بكل تأكيد هو أنها ليسا من الطراز الخاص الذي يعرض السلام العالي للتهديد أو المخاطرة. وفي تحليل لشخصية بوش قل الفلكي أنه يتمتع بقوة على أجادة الحديث ولكن شخصيته «باهتة»، وهو يسعد بأن يخوض معركة مع انداد له يفضل أن يكون وسط. يكون هناك استعصان نحوه ويصعب عليه أحيانا تحمل النقد الموجه إليه. وفي رأي الفلكي أن بوش رجل إدارة يسعى إلى أن يكون سلوكة وتصرفه صريحا وخشعا يمكن الاعتماد عليه كصديق حقيقي.. وعلى النقيض مما قل في قرارات بوش مؤخرًا في قمة بروكسل وفي زيارة ألمانيا يقول تحليل الفلكي أن بوش يفتقد إلى التقفية والصبر في التصرف وهو يبدو كشخص يسيطر على نفسه لا يظهر مشاعره إلا بصعوبة. وتنبؤ جوناثان بوش كما يراها الفلكي الألماني في تحليله هو أنه جيد مثالي. نشط. مخلص. مستقيم. ويلاحظ طموحه.

أما فيما يتعلق بجورباتشوف فهو أيضا جيد ومخلص يشتمل بقوة على التآمر على الآخرين دون استثناء ويميل إلى ركوب الصعاب.. يتميز بالشفافية والثقة بالنفس.. يسعد ببذل الجهود لتحقيق شيء معين. كذلك جيد وجورباتشوف من الحديث والتخاطب بحيث يمكنه الاعتماد على قوة عقله واستثمار الأمور التي يزيل الحواجز والعقبات. ويرى الفلكي الألماني أن من مميزات جورباتشوف أنه يعرف كيف يواكب روح العصر ويوجهها. وفي ميزة تنقص بوش. وعن توقعاته لطالع الزعيمين يرى الفلكي أوبريس «غاندو» أن الفترة ما بين أكتوبر ٨٩ ومايو ٩٠ تشهد نجاحات كبيرة لجورباتشوف على الصعيدين المحلي والخارجي بينما تلوح في الأفق بعض الانتكاسات بالنسبة إلى بوش في بداية العام المقبل حيث لن يحظى بتأييد الكونجرس لسياسته.

وقلت محكمة منطقة هيلستيجورج أن ليزا التي لم تحضر لمحاكمة المشتريات باحضر كلتيه الصغيرة في التاسع من إبريل عندما وصلت لاداء دور في سوكولوم مع فرائد سيناترا وسليبي. وتم إعادة الكلية على متن طائرة خاصة إلى بريس.

التدخين يقتل
 ٤٥ ألف إيراني سنويا!

ذكرت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن السرطان وأمراضا أخرى متصلة بالتدخين تؤدي إلى وفاة ٤٥ ألف إيراني كل عام. وقالت الوكالة التي تستقبل نشرتها في نيويورك أن هذا الرقم أعلن خلال مؤتمر لمكافحة التدخين عقد في طهران هذا الأسبوع. وتوقع إيران التي يزيد عدد سكانها على ٥٠ مليون نسمة حوالي ٢٠٠ مليون دولار على إيرادات التبغ كل عام.

قمر صناعي سوفيتي لاستكشاف الفضاء
 أطلق الاتحاد السوفيتي أمس الأول قمر صناعي جديد (كوبوس ٢٠٢٥) من سلسلة القمر كوزموس في الفضاء الخارجي بمسار الدرع (سوز).

ونشرت وكالة ناسا السوفيتية أن القمر الصناعي يحمل معدات علمية تعمل بصورة طبيعية بواسطة استكشاف الفضاء. وأضافت الوكالة أن القمر صمم من قبل الأرض على ٨٩٦٦ دقيقة وهي مسافة للفرض على سطح الأرض ٢٧٥ كيلومترا والتي مسافة ٢٥٢ كيلومترا بزاوية ميل تبلغ ٢٢,٨ درجة.



مستشفى الحرب الأهلية

بريشة : حاتم

أسلوب جديد

فريق علمي يجرى في علاج الحروق بزرع خلايا جلد من المريض

تم عالميا قبول أول بحث علمي مبكر عن تجربة علاج الحروق بزرع خلايا الجلد في البحرين وقام بهذا البحث فريق مشترك من جامعة الخليج العربي ووزارة الصحة البحرينية برئاسة الدكتور حسين خلفان استاذ مساعد رئيس قسم التحاليل الطبية بكلية الطب بجامعة الخليج العربي.

وقد قام الفريق بزراعة خلايا من الجلد مأخوذة من مريضين مصابين بالحروق وبعد تكتل الخلايا في مختبرات كلية الطب قام الفريق بوضعها على الجرح المصاب من الحروق بالجراحة. وقال أن هذا الأسلوب الجديد لعلاج الحروق يتطلب مزيدا من الدعم لتعميم نتائجه واستعماله في علاج الحروق. وصرح الدكتور حسين خلفان لصحيفة «البحرين» أن فريقه البحثي في جامعة الخليج العربي قد نجح في إجراء التجارب على مرضى الحروق العائلية التي تسبب في إندثار الشخصيات في مجلات الحروق وتحتاج التجارب التطبيقية على هذا النوع المبكر من علاج الحروق عن طريق زراعة الجلد. وأكد الدكتور خلفان أن معدل كلية الطب

ويقتضي العهد الذي يقع وسط واحة خضراء تحيطها الشجر النخيل وتمتد حول منطقة سوا بولو الكبرى التي يقع فيها أنشأ عشر مليون نسمة.. يقتني أكبر مجموعت من العالم من النخيل ويحظى بسبعة عابدة.

كما يقدم العهد الأمصال ليس للبرازيل بأسرها فحسب بل لمعظم الدول الأخرى في أمريكا الجنوبية. أما الرجل المسؤول عن ضمان استمرار هذه الأمصال فهو جوزيبيج بيلوتشي وهو الإيطالي الذي يولج في هذا العمل.

ويقيم عن طريق استخدام عصا بندقية ذات الأجراس من طبلة أمامه ثم يضع رأسها بين أصبع الإبهام والسبابة في هذه السيرة ويستخدم بيده اليمنى لمقاومة كبريس لسحب النخلة المنتشرة حول النخيل إلى الوراء.

وتكفي عملية ضغط قصيرة على غدد السم الموجودة خلف العينين لوقف طفرات صافية قليلة من النخيل اللين وتوجد المخلط والسر.

النخلة الكيلانية الإيطالية كبل مينوج في طريقها لتسلم شهادة تقدير من شرطة مدينة بريسبين تتويها بمساعدتها للشرطة في إحدى المقتلات. وتقوم مينوج حاليا ببطولة فيلم سينمائي. (رويدر).

سكان العالم علم

٦ مليارات و ٢٥٠ مليون نسمة

المدة تقرير صادر عن صندوق السكان للأمم المتحدة أن خلال السنوات الأربعين الماضية والنمو السكاني سيتزايد من الآن وحتى العام ألف ومائة مليون الذي سيبلغ فيه عدد سكان العالم ستة مليارات و ٢٥٠ مليون نسمة من بينهم ١٨٨٨ مليون في الدول النامية.

والفد التقرير الذي جاء بعنوان سكان العالم بالترتيب، أنه بين نهاية العقد الحالي ومطلع القرن الحادي والعشرين سيزداد سكان العالم بمعدل ٩٦ مليون نسمة يتوزعوا من بينهم ٩٠ مليون في دول العالم النامية. ويقول التقرير أنه في الدول المتقدمة يبلغ معدل الحياة ٧٣ عاما مقابل ٥٠ في الدول النامية.

وهذا الخلل موجود أيضا في نسبة الوفيات عند الأطفال بما أن ١٥ خلا من أصل ألف طفل يموتون قبل بلوغهم سن الستة في الدول المتقدمة بينما يموت ٢٠ في آلاف في الدول النامية قبل بلوغهم الستة.

تأملات فكرية
 في المركز الثقافي السوداني

يستضيف المركز الثقافي الاجنبي السوداني بآبوظبي للفكر والعلم والحوار الثقافي السوداني هاتم التقي في ندوة بعنوان «تأملات فكرية» في القاعة السودانية وذلك على صالة العشاء غير والدعوة عامة.

صورة لشاب صغير
 بعشرين مليون دولار

حصلت لوحة للرسم المصنوع من الذهب والفضة من قبل فنانين من أمريكا الجنوبية، وأنها قيمتها ٢٠ مليون دولار. وتحتوي على ٢٠ مليون دولار. وتحتوي على ٢٠ مليون دولار. وتحتوي على ٢٠ مليون دولار.

اكل الخضار والفاكهة
 يقاوم القلق والاضطراب النفسي

لم يعد الجوع أن كل الخضار والفواكه وأنواع السلطات مقبولة على الذين يعانون من القلق والاضطراب النفسي. وتحتوي على ٢٠ مليون دولار. وتحتوي على ٢٠ مليون دولار. وتحتوي على ٢٠ مليون دولار.

في البرازيل.. الخيول تنقذ حياة البشر

يقدم مستشفى فيلات برازيل كليك في ساو باولو إغاثات عاجلة ومعالجة لاضحايا لدغ الثعابين وتعتبر هذه المستشفى جزءا من معهد بوتانتان الذي لا يقل عن تسعين عاما بطول انرا من الامصال وكذلك التبريق لمكافحة مجموعة متنوعة من حالات العدوى.

ويقتني العهد الذي يقع وسط واحة خضراء تحيطها الشجر النخيل وتمتد حول منطقة سوا بولو الكبرى التي يقع فيها أنشأ عشر مليون نسمة.. يقتني أكبر مجموعت من العالم من النخيل ويحظى بسبعة عابدة.

كما يقدم العهد الأمصال ليس للبرازيل بأسرها فحسب بل لمعظم الدول الأخرى في أمريكا الجنوبية. أما الرجل المسؤول عن ضمان استمرار هذه الأمصال فهو جوزيبيج بيلوتشي وهو الإيطالي الذي يولج في هذا العمل.

ويقيم عن طريق استخدام عصا بندقية ذات الأجراس من طبلة أمامه ثم يضع رأسها بين أصبع الإبهام والسبابة في هذه السيرة ويستخدم بيده اليمنى لمقاومة كبريس لسحب النخلة المنتشرة حول النخيل إلى الوراء.

وتكفي عملية ضغط قصيرة على غدد السم الموجودة خلف العينين لوقف طفرات صافية قليلة من النخيل اللين وتوجد المخلط والسر.

النخلة الكيلانية الإيطالية كبل مينوج في طريقها لتسلم شهادة تقدير من شرطة مدينة بريسبين تتويها بمساعدتها للشرطة في إحدى المقتلات. وتقوم مينوج حاليا ببطولة فيلم سينمائي. (رويدر).

لجمع ١٠٠ ألف جنيه استرليني تبرعات
 طلاب من كامبردج يقومون برحلة

من لندن إلى بير وت على الدراجات

اعلن في لندن أن أربعة طلاب من جامعة كامبردج البريطانية سيبدون يوم ٢٢ يونيو رحلة إلى الدراجات باتجاه العاصمة اللبنانية بيروت بهدف جمع ١٠٠ ألف جنيه استرليني كتبرعات لجمعية الصليب الأحمر اللبناني.

ومن المقرر أن يقطع الطلاب الأربعة ويليام جارنر وباتريك برايس وميكل رابوردي وفيليب خوري حوال ٣٥٠٠ ميل في رحلة من لندن إلى بيروت وسويسرا وإيطاليا ويوغوسلافيا وبلقاريا وتركيا وسوريا والأردن قبل توجههم إلى لبنان عبر سوريا.

تفريعات
 تشكيلة واسعة من المفروشات
 الأثاثية والورادية والأخضرية
 WAY IN
 شارع الوحدة ٥٩٤٠٤ - ٥٩٣٧٠٤
 طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد بآبوظبي



امبارطور اليابان الكهيتو يزرع غرسات الارز في حقل الارز داخل القصر الامبراطوري في طوكيو اس. والارز الذي يحمى في الخريف يتم عمله كنز في المهرجانات التي تقام في أكتوبر وتعتبر على عام. لكن هذه الطوفان ان تقام في العام الحالي لحداد الأسرة الملكة على الامبراطور الراحل ميرويتو الذي توفي في يناير الماضي. (صورة لانتاج)